

INFORME ANUAL DE GESTIÓN
PROYECTOS AÑO 2020
FUNDACIÓN COLOMBIA UNIDA POR LA DIGNIDAD

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	2
PURPLE CIRCLE	3
MEMORIAS DELX HABLADORX	6
CRONOPIOS	10
ÁGORA	14



BARRANQUILLA, MARZO 08 DE 2021

PRESENTACIÓN

En el presente informe de gestión de la Fundación Colombia Unida por la Dignidad, correspondiente a lo desarrollado durante el año 2020, se da cuenta de todos los proyectos sociales ejecutados en las diferentes modalidades que corresponden a su naturaleza, así como a los resultados alcanzados en cada uno de estos en beneficio de la comunidad, específicamente de la Manga la Esperanza, ubicada en el Corregimiento de Juan Mina, que a su vez hace parte de Barranquilla, Atlántico.

Es de anotar que estos proyectos siempre han contado con el apoyo de diferentes organizaciones y personas voluntarias que por medio de convenios interinstitucionales, de voluntariado y otros, han hecho posible la realización de los mismos.



PURPLE CIRCLE

Descripción

El proyecto de Empoderamiento de la Mujer se modificó estructuralmente cambiando de Empowerment a Purple Circle. Sigue buscando busca eliminar la discriminación hacia la mujer a través de talleres de empoderamiento y desarrollo de liderazgo. De igual forma propende por acciones encaminadas a lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas. El presente proyecto se enmarca dentro del programa de emprendimiento de la Fundación Colombia Unida por la Dignidad y aportará al cumplimiento de la meta institucional: mejorar el bienestar social de mujeres en situación de vulnerabilidad de la comunidad La Esperanza.

La comunidad La Esperanza es un asentamiento de invasión ubicado en el corregimiento de Juan Mina, Barranquilla. La conformación de La Esperanza está dada por la llegada hace aproximadamente 40 años de las primeras personas que se fueron ubicando en lo que parece ser una servidumbre entre fincas. Por tanto, la Esperanza se ha formado como un camino en forma de “L” en el que no existen caminos alternos, llegando hasta un lote de empresas en el que se corta el camino.

Un rasgo distintivo de la forma de organización temporal y espacial es que las primeras casas, las más cercanas a la carretera, donde se han ubicado los habitantes más antiguos, son las que tienen mejor calidad de vida y están ya construidas con material, esto es, cemento, ladrillos, tejas y la mayoría pintadas. Al ir adentrándose, las casas empiezan a verse un poco precarias con materiales de construcción como madera y plásticos, en especial, al llegar al cruce del camino con forma de “L”.

Es importante mencionar que la Esperanza está aislada de las dinámicas que se generan a su alrededor, en ese sentido, las esferas de la vida de las personas giran fuera de su comunidad por la inexistencia absoluta de instituciones, espacios y locales públicos en que se puedan relacionar o atender sus necesidades básicas.

Por otro lado, es pertinente recalcar que La Manga de la Esperanza es una zona bastante rural y muchos de sus habitantes que solían ser campesinos antes de llegar a la Esperanza desempeñan una forma de agricultura y algo de ganadería. Es común el trabajo de cuidado en casa de familia en la zona urbana del corregimiento, así como la actividad ilegal de producción de carbón con la quema de árboles, siendo el único medio de subsistencia que conocen y tienen a la mano.

La Fundación realizó una caracterización de la comunidad a inicios del presente año y los resultados muestran que en su mayoría los habitantes tienen un estrato socioeconómico bajo

(1) con un nivel educativo básico (hasta bachillerato), salvo algunas excepciones. Estos factores explican, en parte, pero no de manera profunda, algunos de los problemas estructurales de los miembros de la comunidad como la poca posibilidad de encontrar un empleo estable, la falta de conocimiento en la educación para el cuidado de los niños, los embarazos a temprana edad, las condiciones de higiene, salubridad y de cuidado del medio ambiente. Así mismo, la falta de posibilidades/compromiso para seguir estudios formales, las riñas entre vecinos por envidia y problemas personales y el mal uso del tiempo libre en adolescentes.

El desarrollo de este programa permitirá avanzar en el empoderamiento de mujeres en estado de vulnerabilidad a partir del proceso de autoreconocimiento como mujeres y desarrollo personal, lo que garantizará un mejoramiento de vida para ellas y para quienes dependen de ellas, permitiéndoles avanzar en la superación de condiciones de exclusión, pobreza y desigualdad social.

Objetivos

Objetivo general: Promover proceso de empoderamiento femenino en mujeres y niñas en situación de vulnerabilidad de La Esperanza, Barranquilla.

- 1- Promover y proteger los Derechos Humanos: Los derechos humanos son garantías jurídicas universales que protegen a individuos y grupos contra acciones que interfieran en sus libertades fundamentales y en la dignidad humana.
- 2- Mejorar el bienestar psicológico, emocional y social: Es necesario construir condiciones positivas (comunidades e instituciones) que faciliten la consecución del bienestar.
- 3- Formar ciudadanía con perspectiva de género y étnico: Lograr una ciudadanía concienciada sobre la igualdad de género y reconocimiento étnico a través del desarrollo de las competencias ciudadanas y el diálogo intercultural

Resultados

Acorde con la evaluación realizada para medir esta primera etapa del proyecto, el primer objetivo se alcanzó en un 90% para el grupo de las mujeres. Se destaca la buena planeación, la estructuración de las actividades, así como la buena relación entre la metodología y los objetivos. La participación en cada actividad fue del 100% por parte de las participantes, así como la respuesta correcta sobre los conceptos y temáticas. Las mujeres refieren del proyecto como “una experiencia maravillosa” como un proceso que “ha dejado huellas en nuestros caminos”.

En lo que respecta al grupo de niños y niñas el objetivo se alcanzó en un 80%, se destaca la motivación de los niños y niñas en participar en las actividades de forma activa,

así como del 100% de los niños y niñas en participar del torneo mixto. La participación de las voluntarias internacionales provenientes de la Organización AIESEC facilitó una comunicación cercana y motivación de los niños y niñas en la asistencia al proyecto.

Beneficiarios y beneficiarias

Mujeres Adolescentes	Madres	Mujeres Lbt	Grupo Étnico-Wayúu
3	8	1	1

Beneficiarixs directxs	Beneficiarixs indirectos
31	155



MEMORIAS DELX HABLADORX

Descripción

La cultura del Caribe Colombiano se narra con las voces de los diferentes grupos étnicos con presencia en nuestra tierra: la población indígena, la población raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina; la población afro -de la que también hacen parte los palenqueros de San Basilio, del municipio de Mahates (Bolívar); y la población Rrom o gitana. En Memorias de la Habladora se presentan narraciones típicas de cada uno de estos grupos étnicos como estrategia para la preservación de la tradición oral y la memoria colectiva del Caribe. Cada una de estas narraciones nutren nuestro Repositorio digital transmedia, resaltando la riqueza y la fuerza creadora de la tradición oral Afro, Indígena, Raizal y Rrom.

Para la construcción de Memorias de la Habladora entrelazamos etnia y género en la voz de mujeres jóvenes, nuestras habladoras, que narran sus historias personales, los relatos propios de sus pueblos y la forma en cómo ellas se relacionan con sus culturas a partir de sus vivencias personales. Nuestra propuesta incluye una perspectiva en la que son ellas mismas quienes hablan de los relatos y las historias de sus grupos étnicos y de sus propias vidas, experiencias y formas de relacionarse con la cultura para evidenciar cómo las nuevas generaciones están preservando su cultura. Dentro de nuestras producciones rescatamos historias de mujeres de la comunidad LBT, para así seguir trazando caminos que nos acerquen como sociedad, a través de la cultura, a la dignidad y la igualdad en la diversidad de nuestro país.

Para apreciar este trabajo cultural, es necesario dejarse llevar por la palabra de las habladoras que tenemos el gusto de presentar: son ellas las que, a pesar de ser jóvenes, luchan por mantener viva, con sus palabras, su identidad y el rumbo mismo de sus pueblos a partir de la palabra, de la tradición, de la memoria. Como expresiones culturales, a partir los relatos que hacen parte de su tradición oral, las habladoras recrean un imaginario que entreteje la vida personal con la del colectivo, manteniendo cohesionada a la sociedad.

Desde iniciativas como las del Repositorio se empieza a construir una ciudadanía fortalecida desde la pluralidad, de una pluralidad cultural necesaria para enraizar en la sociedad colombiana los valores propios de la Democracia.

Objetivos

Objetivo general: Fomentar la preservación de la memoria histórica y la tradición oral del Caribe colombiano a través de medios digitales.

Objetivos específicos:

O.E.1: Crear un (1) documento que consigne cuatro (4) historias representativas de las etnias Afrocolombiana, Indígena, Raizal y Rrom con presencia en el Caribe.

O.E.2: Producir cuatro (4) contenidos transmedia sobre las etnias Afrocolombiana, Indígena, Raizal y Rrom con presencia en el Caribe.

O.E.3: Crear una (1) sección en nuestra página web institucional para el “Repositorio transmedia de la Memoria y la Tradición Oral del Caribe” para la difusión del contenido transmedia.

O.E.4: Realizar tres (3) exposiciones académico-culturales sobre las etnias Afrocolombiana, Indígena, Raizal y Rrom con presencia en el Caribe a través de plataformas digitales para el público en general e instituciones públicas y/o privadas.

Resultados

- Logramos crear un documento en donde se encuentran consignadas cuatro historias, una por cada etnia, representativa de las etnias Afrocolombiana, Indígena, Raizal y Rrom. Este documento fue construido gracias a testimonios y entrevistas a mujeres pertenecientes a las etnias mencionadas y aun arduo trabajo de investigación.
- Se realizaron 4 contenidos transmedia divididos de la siguiente manera:
 - 4 podcast, uno por cada etnia participante, publicados en la página web <https://dignicolombia.org/memoriasdelahabladora/>
 - 4 escritos, uno por cada etnia participante, publicados en la página web <https://dignicolombia.org/memoriasdelahabladora/>
 - 2 historias representativas, publicadas en el instagram de la fundación @dignicolombia.
 - 24 piezas con contenido informativo sobre las cuatro culturas participantes, publicadas en el instagram de la fundación @dignicolombia. Estas piezas fueron acompañadas por diferentes actividades que se realizaban por la opción de historias en instagram.
- En la página web de la Fundación Colombia Unida por la Dignidad (www.dignicolombia.org) se creó el Repositorio de la Memoria y la Tradición Oral del Caribe (<https://dignicolombia.org/memoriasdelahabladora/>), el cual es el principal canal para difundir los contenidos transmedia realizados.
Para la realización de este proyecto se realizó un plan de comunicaciones titulado “Comparte tu voz”, el cual tenía como objetivo visibilizar el proyecto en mención. Esta estrategia comunicacional contó con seis frentes de acción:

- -Diseño de un plan de redes de publicaciones semanales.
- -Diseño de productos audiovisuales alineados con el proyecto Memorias del Hablador para su uso en plataformas digitales.
- -Implementación del plan de comunicaciones digital por medio de pautas promocionales.
- -Monitoreo de las acciones comunicacionales del plan de redes.
- -Medición del impacto en redes sociales.
- -Gestión de alianzas para difusión de los podcast por radio.
- Se realizaron tres exposiciones académico-culturales sobre las etnias participantes del proyecto, estas exposiciones se llevaron a cabo por medio de plataformas virtuales (Facebook e Instagram). Se logró desarrollar alianzas con el Museo Mapuka de la Universidad del Norte, la Biblioteca Infantil Piloto del Caribe y la cuenta educativa Miss.Isa, los cuales pusieron a disposición sus redes sociales como plataformas virtuales para la ejecución de las exposiciones.
- Estas exposiciones lograron llegar a 2.591 personas, de las cuales 567 personas alcanzadas con la exposición en el Museo Mapuka, 1.000 personas alcanzadas con la cuenta educativa Miss.Isa y 1.024 personas alcanzadas en la exposición realizada en la Biblioteca Infantil Piloto del Caribe.
- Es importante resaltar que las habladoras, además de participar en la producción del podcast, nos acompañaron en las exposiciones académico-culturales. El acompañamiento y el vínculo durante todo el proyecto fueron bastante fuertes entre habladoras y el equipo de la Fundación.

Beneficiarios

Población y características de la población que se benefició: Diligencie la información en la columna denominada “Número o Cantidad” de la siguiente tabla:	
Tipo de población	Número o cantidad
a. Personas que asistieron a través de medios digitales	158.051
b. Artistas, formadores, sabedores tradicionales o talleristas que participaron	10
c. Personas que se encargaron de logística, producción, promoción, difusión	5
d. Otras personas que se beneficiaron por el proyecto no relacionadas en los literales anteriores	-
TOTAL POBLACIÓN BENEFICIADA	158.066



CRONOPIOS

Descripción

Desde nuestra constitución legal en el año 2016 hemos desarrollado nuestro trabajo psicosocial, cultural y de construcción democrática bajo un enfoque de formación ciudadana en la comunidad “La Esperanza”, ubicada en el corregimiento de Juan Mina, en el área metropolitana de Barranquilla. Junto con los líderes comunitarios identificamos la necesidad de crear espacios de promoción y participación comunitaria y ciudadana desde lo simbólico a lo experiencial para los diferentes miembros y grupos de la comunidad. Es entonces en el 2018 donde nace el proyecto “Cronopios” con el objetivo de promover la participación infantil de niños y niñas de la comunidad La Esperanza por medio de acciones sostenibles como parte del proceso gradual de aprendizaje para la ciudadanía.

El proyecto tiene como estrategia formativa las actividades rectoras: el juego, el arte, la exploración al medio y la literatura, las cuales ordenan todas las relaciones del sujeto consigo mismo, con las y los otros y con los objetos que lo rodean, aportando en los aprendizajes significativos y la formación ciudadana. A partir de las actividades rectoras comenzamos a resignificar los discursos e imaginarios sobre la ciudadanía y un cambio de perspectiva respecto a la niñez. Los niños y niñas empiezan a reconocerse como sujetos activos, con derechos y deberes, de un grupo social. Desarrollamos el pensamiento crítico que les sirve para situarse en la sociedad que los rodea desde sus propias narrativas de vida.

En el presente año, debido a la situación de pandemia ocasionada por la COVID-19, el 96% de los niños, niñas y adolescentes no han logrado acceder a clases virtuales de acuerdo con el Ministerio de Educación. De esta cifra, 63% de los estudiantes en educación media de colegios públicos de Colombia no tiene acceso a internet ni computador en su hogar, hecho que evidencia que el grueso de estudiantes colombianos no podría continuar con su calendario escolar. Considerando la situación general del país, y la realidad de nuestros niños y niñas de “La Esperanza”, en que la dificultad de acceso a la educación se debe al acceso limitado de los niños, niñas y adolescentes más vulnerables a plataformas educativas digitales y los limitados conocimientos y capacidades de los docentes sobre plataformas virtuales y recursos de educación a distancia, decidimos innovar y adaptar nuestro proyecto “Cronopios” a plataformas digitales accesibles y metodologías que se ajusten a estos nuevos entornos para responder a la necesidad de educación de nuestros niños y niñas manteniendo nuestro enfoque de formación ciudadana y cuidado del medio ambiente.

Entendiendo cuáles son los canales de comunicación accesibles a la comunidad “La Esperanza”, hemos recreado desde el proyecto “Cronopios” un espacio de encuentro digital los días sábados por medio de un grupo de WhatsApp. El proyecto lleva dos meses desarrollándose de manera digital, arrojando desde sus inicios un impacto considerable en el incremento de un 20% del número de participantes gracias a las referencias positivas de los

y las niñas del proyecto que llaman a sus compañeros a participar. Este primer indicador es muy relevante ya que significa revertir la tendencia de deserción de los niños y niñas de los espacios de aprendizaje. El éxito radica en la metodología que utilizamos durante las sesiones en que continuamos desarrollando en los niños y niñas las actividades rectoras como estrategia formativa tanto en momentos sincrónicos como asincrónicos del proyecto. De esta forma brindamos un acompañamiento en el proceso educativo con un enfoque dirigido a la formación ciudadana y el cuidado del medio ambiente

Objetivos

Objetivo general: El propósito principal del proyecto Cronopios es promover la participación infantil de niños y niñas de la comunidad de “La Esperanza” por medio de acciones sostenibles como parte del proceso gradual de aprendizaje para la ciudadanía

Objetivos específicos:

O.E.1: Aumentar la motivación de los niños y niñas sobre el cuidado del medio ambiente.

O.E.2: Generar un espacio de encuentro donde los niños y niñas participen de acciones sostenibles.

O.E.3: Estimular las habilidades blandas en niños y niñas a través de actividades participativas.

Resultados

Creación de un espacio virtual donde se reconocen los y las otras como miembros de una comunidad, con sus habilidades y potencialidades, las percepciones de la vida, del mundo que los rodea y sus diferentes circunstancias. El proyecto “Cronopios” se ha consolidado como un espacio de intercambio de narrativas donde niños y niñas intercambian con los otros y las otras, compartiendo sus narraciones literarias y artísticas y generando un cambio de su consciencia y forma de relacionarse en sociedad. De esta forma promovemos los principios básicos para la participación ciudadana.

- Mayor relacionamiento y comprensión de los niños y niñas con su territorio, contexto, personas que lo habitan y las problemáticas sociales en las que ellos y ellas pueden intervenir

activamente. De esta forma se vinculan a la vida de la comunidad desde sus intereses y posibilidades.

- El 73% de los niños y las niñas beneficiarias participan activamente de las actividades planificadas. En este espacio de co-creación los niños y niñas pueden visibilizar sus intereses, necesidades, expectativas de forma libre al reconocerles como sujetos de derecho, con visión y lógica propia para situarse en el mundo que los rodea.
- El 100% de los niños y las niñas participan de la co-creación de cartografías sociales, creación de imaginarios.
- El 90% de los padres y las madres de los niños y niñas participantes se involucran en como gestores educativos en la realización de actividades.
- El 20% de incremento en el número de participantes. Al ser un espacio donde se privilegia la voz de los y las niñas participantes para la co-creación colectiva, los mismos participantes invitan a familiares y amigos a participar.

Beneficiarios y beneficiarias

Los beneficiarios directos son los 15 niños y niñas que participan de manera virtual del proyecto promoviendo su participación en la comunidad por medio de acciones sostenibles como parte del proceso gradual de aprendizaje para la ciudadanía.

Es importante destacar que estos niños y niñas viven en un contexto de vulnerabilidad socioeconómica dentro de una comunidad que, pese a su cercanía con la ciudad de Barranquilla, tiene características y dinámicas de una zona rural. Su acceso a los servicios básicos para la vida, incluyendo la educación y zonas de recreación para los niños y niñas, es reducido dentro de la comunidad, por lo que deben desplazarse para satisfacerlos.

Sin embargo, por la gran incidencia que ha tenido el proyecto, contamos como beneficiarios totales a las 450 personas que constituyen la comunidad completa de “La Esperanza”. Estas personas se benefician indirectamente de las acciones que impulsan los mismos niños en temas del cuidado del medio ambiente y las propuestas de convivencia ciudadana, actividades culturales y otras formas de participación e incidencia en la vida pública de su comunidad.



ÁGORA

Descripción

El proyecto de intervención socio-comunitario se desarrollará de la mano de las lideresas comunitarias de la comunidad “La Esperanza” de Juan Mina. El propósito de este proyecto es fortalecer el proceso de autogestión comunitaria para la participación en espacios públicos, sociales y políticos de mujeres pertenecientes a esta comunidad, ante la necesidad de mejorar las capacidades y habilidades para la autogestión comunitaria de las lideresas comunitarias, que le permita agruparse, consolidarse y participar más activa y permanentemente en los espacios públicos de la vida sociocultural y política del corregimiento de Juan Mina-Atlántico. Para esto se desarrollarán ocho talleres virtuales con una duración de dos horas cada uno. Se espera como resultado de este proyecto que las lideresas comunitarias desarrollen sus potencialidades autogestionarias para planear, ejecutar y evaluar sus propios proyectos, programas o tareas que redundan en el mejoramiento de la calidad de vida de 450 miembros de la comunidad.

La comunidad de “La Esperanza” es un asentamiento humano ubicado en las afueras del corregimiento de Juan Mina, en el departamento del Atlántico. Por su ubicación geográfica, alejada del casco urbano, la administración pública local toma a esta comunidad como un apéndice secundario de su gestión. Las expresiones de movilización cívica y política, encabezadas principalmente por un grupo de lideresas, son contadas y responden a problemas coyunturales que deben solucionarse aunando los esfuerzos de toda la comunidad. Estas expresiones de movilización cívica y política deberían tener lugar de forma permanente como producto de un proceso consolidado de liderazgo dirigido a mejorar las condiciones de vida cotidianas de la comunidad.

Como producto del análisis y la autorreflexión en el seno de la comunidad, hemos identificado la necesidad de mejorar las capacidades y habilidades para la autogestión comunitaria, que nos permita agruparnos, consolidarnos y participar más activa y permanentemente en los espacios públicos de la vida sociocultural y política del corregimiento de Juan Mina.

Frente a esta necesidad de fortalecer nuestros procesos de autogestión comunitaria, requerimos de un apoyo inicial por lo menos en dos aspectos: Primero, un fortalecimiento de materiales y herramientas para organizarnos como un grupo; esto incluye la posibilidad de conexión virtual en tiempos de Covid-19, contar con los materiales de trabajo necesario para adelantar plenamente nuestra gestión y, de forma articulada, el fortalecimiento de la identidad como grupo. El segundo aspecto incluye el mejoramiento de las habilidades de autogestión tales como el liderazgo y el diseño, implementación y evaluación de proyectos; así como la capacidad para co-contruir un plan de participación e incidencia territorial en espacios públicos en el corregimiento de Juan Mina, a corto, mediano y largo plazo.

Objetivos

Objetivo general: Fortalecer el proceso de autogestión comunitaria para la participación en espacios públicos, sociales y políticos de mujeres pertenecientes a la comunidad de “La Esperanza” en el corregimiento de Juan Mina, departamento del Atlántico.

Objetivos específicos:

O.E.1: Mejorar las habilidades de autogestión de procesos comunitarios de las lideresas de “La Esperanza” en el corregimiento de Juan Mina.

O.E.2: Co-construir el Plan de participación e incidencia territorial en espacios públicos, sociales y políticos 2020-2022 de la comunidad de “La Esperanza” en el corregimiento de Juan Mina.

Resultados

La comunidad de “La Esperanza” se fortalece con el proceso de autogestión comunitaria al dinamizar su vida comunitaria con el empoderamiento y transformación social que la misma comunidad es capaz de producir a partir de su participación en espacios públicos, sociales y políticos. La autogestión comunitaria fortalece la ciudadanía y la organización comunitaria orientada hacia la gestión y/o solución de problemáticas y necesidades presentes en la comunidad.

Al promover la participación se toman a las lideresas y a la comunidad en general como actores activos y transformantes de su realidad, quienes mediante la autogestión trabajan por resolver los problemas de su comunidad y mejorar sus condiciones de vida (Hombrados y Gómez, 2001). No se trata de llevar soluciones asistencialistas a la comunidad. Este proyecto busca que la propia comunidad se responsabilice y se movilice para alcanzar metas compartidas dirigidas hacia el beneficio de toda la comunidad. Para ello, se les brindan herramientas, técnicas, capacitaciones y acompañamiento para iniciar con este proceso.

Potenciar la participación es esencial en el proceso de empoderamiento de una comunidad pues es una pieza clave del engranaje que mueve el cambio social de la realidad, implicando de manera activa tanto a las lideresas como a la comunidad en general en la transformación y evolución de su entorno. Esta potenciación y gestión de la participación de los agentes comunitarios es considerada como un rasgo de calidad y de innovación social en la intervención comunitaria (Fantova, 2015) que permite la construcción del tejido social, la atención a problemáticas comunitarias, la participación y la incidencia cívica y el fortalecimiento de la democracia.

Este proceso de autogestión comunitaria inicia con las lideresas y vincula otros actores sociales y políticos, promoviendo la inclusión pluralista y la participación cívica a través de la organización y actividades de carácter comunitarias.

Beneficiarios y beneficiarias

Total beneficiarios: 450 personas.

Beneficiarias directas: ocho (8) lideresas que participan de manera directa en el fortalecimiento del proceso de autogestión comunitaria para la participación en espacios públicos, sociales y políticos.

Beneficiarias indirectas: 450 personas que en promedio habitan la comunidad de “La Esperanza”, ubicada en el corregimiento de Juan Mina, en el departamento del Atlántico.

Las ocho (8) lideresas comunitarias participarán de manera directa del fortalecimiento de la autogestión comunitaria en: 1) las actividades del proyecto consistentes en los talleres participativos virtuales y la elaboración del Plan de acción, así como del acompañamiento adicional que se brindará durante el proyecto y hacia futuro. 2) Las lideresas recibirán los materiales necesarios para realizar los talleres y para la gestión posterior en que se comprometen a convertirse en agentes catalizadoras replicando lo aprendido.

El proceso de fortalecimiento de la autogestión comunitaria funciona como una “bola de nieve” en que se vinculan y fortalecen tanto nuevos liderazgos como, en general, todas las personas que participan y reciben los beneficios comunitarios generados, ayudando a construir tejido social. La comunidad en general aporta y se beneficia en dos maneras concretas:

1) La comunidad formará parte del proceso de fortalecimiento que las lideresas se comprometen a replicar como agentes catalizadores para la participación comunitaria y ciudadana (liderazgo multiplicador). En este proceso que continúa luego del mes del proyecto, se replican las experiencias y los resultados aprendidos, vinculando nuevos liderazgos y dinamizando procesos de autogestión comunitaria hacia futuro. Todo este proceso multiplicador estará consignado en el “Plan de participación e incidencia territorial” (Objetivo específico #2 del presente proyecto).

2) La comunidad apoyará los procesos de transformación social que generen los nuevos liderazgos y recibirá los beneficios comunitarios de su gestión. Es necesario entender que los procesos de autogestión comunitaria vinculan, necesariamente, al grueso de la comunidad, orientados hacia la obtención de resultados en que se benefician todos. Este

interés general genera que todos busquen aportar desde sus posibilidades y diferencias, fortaleciendo el tejido social.

COLOMBIA
UNIDA POR
LA DIGNIDAD

“*Sé lo que te apasiona,
no lo que los demás esperan,
convértete en la mejor versión de ti.*”

EMPODÉRATE

Andry Sofia Buelvas Camargo

Tejer Sab